

>[Toute l'actualité du grand ouest](#) > [Châteaubriant - vendredi 09 mai 2008](#)

Une école de cabaret à Abbaretz - Châteaubriant

vendredi 09 mai 2008



K'abarock. C'est le nom de l'école que Claire Wyn a créée il y a deux ans, dans la petite commune. Des artistes de partout en France viennent y apprendre le chant, la danse et la comédie.

Claire Wyn n'est pas dotée du don d'ubiquité. Pour autant, la jeune femme aime être partout à la fois. Surtout là où on ne l'attend pas. À 26 ans, Claire est en passe de terminer son internat pour exercer comme médecin du sport. En parallèle, depuis deux ans, elle dirige K'abarock, une école de comédie musicale. « **En France, il n'existe que quatre écoles de ce type**, précise-t-elle fièrement. **Les trois autres sont à Paris.** »

Stéthoscope et accordéon sont deux instruments que Claire manipule avec la même dextérité. Boulimique de travail, elle s'accorde parfaitement de cette dualité. S'étonne même de la curiosité qu'elle suscite. Sous les petits cheveux blonds ébouriffés, ses sourcils se muent en accents circonflexes. « **J'ai deux passions dans la vie : mon futur métier de médecin et le spectacle. Pourquoi ne pas vivre des deux ?** »

« Des artistes complets, comme aux États-Unis »

Depuis sa tendre jeunesse, Claire arpente les salles. Soit pour s'y produire – elle pratiquait encore la danse l'an passé –, soit pour y voir des spectacles. Un peu plus tard, elle découvre les comédies musicales. Londres, Liverpool, même Las Vegas. En 2006, avec des copines, elle crée une comédie musicale. **« Au départ, c'était pour s'amuser. »** En trois semaines, le spectacle est monté. Sur une idée originale de Claire, il raconte l'histoire de Stella, jeune artiste engagée dans un cabaret miteux qui va peu à peu muter en cabaret rock. **« La première tournée dans le Grand Ouest a été un succès. J'ai eu envie de continuer. Mais en plus pro cette fois. »** Un détail, et de taille, reste alors à régler. **« Les artistes professionnels qu'on avait recrutés n'avaient souvent qu'une compétence : danse, chant ou comédie. J'ai voulu créer une école qui formerait à la maîtrise de ces trois arts. Comme aux États-Unis. »** Et d'ajouter : **« Dans notre culture, il n'est pas bien vu d'être touche-à-tout. »**

Pour donner vie à son projet, Claire s'entoure d'une équipe de professeurs patentés. Écume les cafés-concerts à la recherche de jeunes talents qui souhaitent se faire connaître et élargir leur formation. Sollicite le soutien d'autres qui ont déjà fait leurs preuves. **« J'ai proposé à Emmanuel Moire, qui jouait Louis XIV dans *Le Roi Soleil*, de parrainer l'école. J'attends sa réponse... »**

Au sein de K'barock, outre les trois disciplines enseignées durant les stages, les « élèves » ont droit à des séances de coaching, sophrologie, ostéopathie... Une fois formés à la technique de l'école, ils participent à la tournée du « K'barock live school », reprenant des extraits de comédies musicales connues comme « Cat's » ou « Grease ».

Mais les ambitions de Claire ne s'arrêtent pas là. **« L'objectif à terme serait de créer une résidence d'artistes. Pour 2009, j'aimerais vendre le spectacle à des casinos, comme à Deauville, pourquoi pas ? »**

Nathalie BARIL.

Pratique. Prochains stages de comédie musicale, du 7 au 12 juillet. Tarifs : 150 €. Il reste encore des places. Réservations : 06 60 68 23 30 ou claire@clairewyn.com École de comédie musicale : www.kbarock.com ; Collectif 24 h : www.collectif24h.com ; formation, recrutement des artistes : www.clairewyn.com